

# La Nef

La Nef  
présente

## SoMo ra

**La Nef**

Rue Louis Pergaud  
16000 Angoulême  
05 45 25 97 00

[www.lanef-musiques.com](http://www.lanef-musiques.com)

« CONTACT »

Adeline Sourisseau  
[adeline@lanef-musiques.com](mailto:adeline@lanef-musiques.com)

« PARTENAIRES »

agi son  
agence pour une bonne gestion sonore

ars  
Agence Régionale de Santé  
Nouvelle-Aquitaine

RIM

Grand  
Angoulême

**CONCERT / CONFÉRENCE**  
« intervention pédagogique et ludique »

« POINTS ABORDÉS »

- L'histoire des musiques amplifiées
- Le son
- Le fonctionnement de l'oreille
- Un temps de sensibilisation pour une meilleure gestion sonore

**La Nef**

Rue Louis Pergaud - 16000 Angoulême  
05 45 25 97 00

Imprimé par Khilim // Ne pas jeter sur la voie publique // N° de Licences: 1-100250 / 2-100251 / 3-100252

# Sonorama

CONCERT / CONFÉRENCE  
(intervention pédagogique et ludique)

## « CONTEXTE ACTUEL »

De nos jours, nous faisons face à l'urbanisation des musiques actuelles et à l'apparition de nouvelles technologies qui permettent un accès simple et rapide à la musique (enceintes portatives, les smartphones, internet, la télévision...). Ces derniers ayant des niveaux sonores souvent trop élevés, les pratiques d'écoutes musicales sont donc à revoir. 100 décibels d'un baladeur pendant 15 minutes équivaut à 85 décibels pendant huit heures d'affilée (représente le bruit de la circulation en heure de pointe).

Ce que nous appelons aujourd'hui, « la génération MP3 », c'est-à-dire les 14 - 29 ans, sont particulièrement concernés.

## « ENQUÊTE »

En 2016, les ¾ des 25-29 ans ont déjà eu un acouphène. Et 68% des personnes fréquentant régulièrement des concerts ont déjà ressenti un acouphène suite à une exposition au son, ils étaient 65% en 2015.

## « SONORAMA »

Cette conférence pédagogique se veut sensibilisatrice et non moralisatrice. Elle s'adresse autant aux jeunes adolescents qu'aux adultes, et explore les différents courants musicaux (blues, rock, funk, électro...). Aujourd'hui, dans un monde où l'urbanisation se développe, où les sources sonores se multiplient (TV, chaînes hifi, lecteurs MP3, téléphone, électroménager...), où les sorties sont de plus en plus fréquentes (cinéma, concert, boîte de nuit), Sonorama vient illustrer ces propos.

### CONTENU DE LA CONFÉRENCE :

- > Le contexte : l'urbanisation, le monde du travail, les nouvelles technologies, les sorties (salle de concert, cinéma, discothèque...)
- > L'histoire des musiques actuelles et l'évolution des volumes sonores.
- > Le son
- > Le système auditif
- > Les moyens de protection / Attitude et prévention

## « TECHNIQUE »

### 1. BESOIN TECHNIQUE

- Un technicien en accueil, présent durant les balances, et sur la durée du Sonorama.
- Prévoir 1h30 en amont de Sonorama pour l'installation et la balance du groupe.
- Un vidéo projecteur avec un câble VGA pouvant être relié à un ordinateur en milieu de scène ou à la régie face pouvant diffuser sur un écran en fond de scène.
- Un technicien lumière durant toute la durée de Sonorama.
- Un technicien retour est souhaité. Merci de nous contacter en amont si cela n'est pas possible.

### 2. DEROULÉ

- Un morceau d'introduction de Dj moule Orchestra d'environ 3 min.
- Une conférence d'environ 1h.
- Une pause de 10 min.
- Un concert de Dj Moule Orchestra de 20 min.

Si une seule séance est prévue, il est impératif qu'elle se fasse l'après-midi.

**DURÉE : 1h30**

Conférence : 1h / Concert de DJ Moule : 20 min

**PUBLIC CONCERNÉ :** à partir de 14 ans

## « LES INTERVENANTS »

- > **MATHIEU GUÉRINEAU** : animateur
- > **DJ MOULE** : Musicien
- > **FRANCK DUPHIL** : Musicien
- > **ETIENNE JOUANNEAU** : Régisseur accompagnement artistique à la nef
- > **GUILLAUME GEOFFROY** : Ingénieur du son, intermittent